

B1

The learner becomes independent and can maintain interaction or discussion while expressing his or her opinion. After this level one Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. the learner Can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. Can produce simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. One can describe experiences and events, dreams, hopes & ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.

B1 / 21 days/ 42 hours

Day	Communication et déroulé	Vocabulaire (en lien avec les thèmes abordés)	Grammaire (en lien avec les thèmes abordés)
1	<ul style="list-style-type: none"> ●Présentation du prof ●Présentation de chaque élève en Français ●Explication du format d'examen TEF B2 (global) ●Début de la pratique de l'oral - SPEAKING ●Explication de la première partie du papier (SECTION A) 	Thèmes abordés en classe : <ul style="list-style-type: none"> ● Recherchons baby- sitter ● Appartement en location ● Recherche personne pour s'occuper d'une dame âgée ● Rando loisirs ● La Désirade 	<ul style="list-style-type: none"> ● Structure de phrase et formulation de questions ● Conjugaison des verbes
2	<ul style="list-style-type: none"> ●Reprise de la pratique de l'oral – SPEAKING ●Explication de la deuxième partie du papier (SECTION B) 	Thèmes abordés en classe : <ul style="list-style-type: none"> ● Circuit touristique au Québec ● Dom Études ● Pourquoi recycler ● Voyage en groupe ● Gym Fit N S ● Don de sang 	<ul style="list-style-type: none"> ● Structure de l'argumentation et art de convaincre ● Liste des connecteurs logiques
3	<ul style="list-style-type: none"> ●Récapitulation du A2 ●Discuter des points faibles sur des chapitres du A2 ●Faire des exercices en classe ●Exercices en classe 	<ul style="list-style-type: none"> ●Présenter qqn ●Parler de son environnement quotidien 	<ul style="list-style-type: none"> ●Récapitulation des verbes au présent

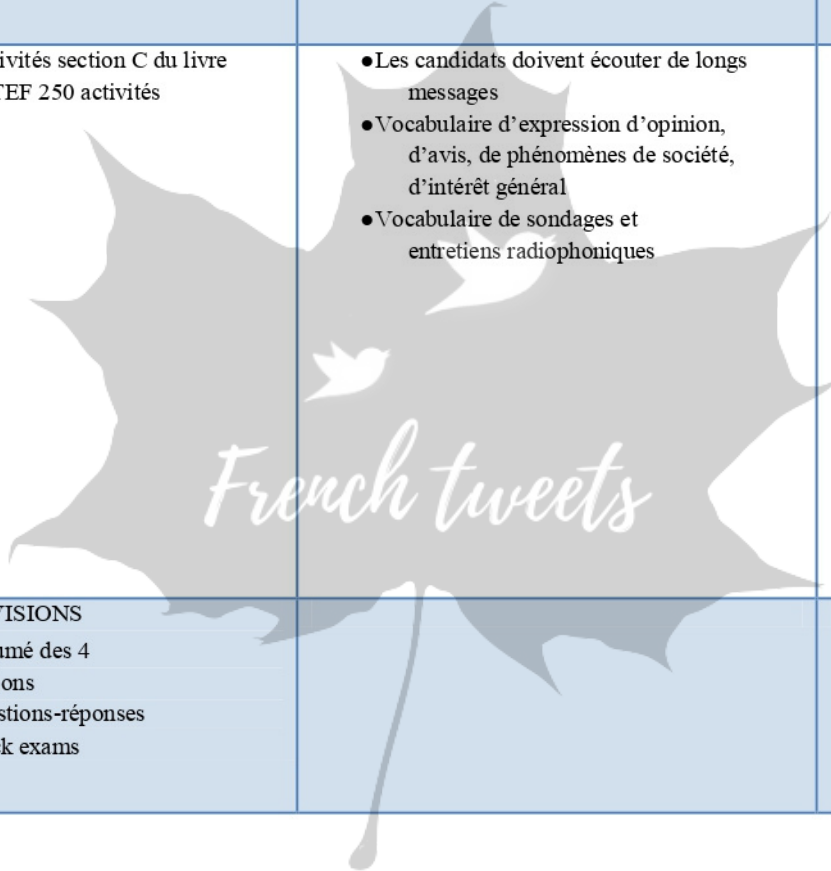
4	<ul style="list-style-type: none"> ● Exercices en classe 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caractériser qqn ou qqch <ul style="list-style-type: none"> - Décrire une personne – Physique, Caractère, Problèmes de santé - Décrire un objet - Décrire un lieu Décrire un phénomène naturel - Décrire un fait de société - Comparer des faits (une activité artistique) et des idées 	<ul style="list-style-type: none"> ● Récapitulation des adjectifs ● exercices en classe ● récapitulation de la négation et ● l'interrogation
5	<ul style="list-style-type: none"> ● Exercices en classe 	<ul style="list-style-type: none"> ● Demander qch a qqn <ul style="list-style-type: none"> - demander des informations - demander un avis - demander un conseil - demander une autorisation - répondre en ne répétant pas les noms 	<ul style="list-style-type: none"> ● Complément d'objet direct ● Complément d'objet indirect ● Pronom relatif : en & y
6	<ul style="list-style-type: none"> ● Exercices en classe ● Récapitulation sur l'impératif 	<ul style="list-style-type: none"> ● Demander a qqn de faire qch - commander / réserver <ul style="list-style-type: none"> - demander de payer - demander un service - réclamer qqch - donner des instructions - conseiller - déconseiller 	<ul style="list-style-type: none"> ● Passé composé ● Imparfait ● plus que parfait
7	<ul style="list-style-type: none"> ● Exercices en classe 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raconter une histoire dans le passé-une expérience 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilisation des trois temps à la fois : le passé composé, l'imparfait et le plus que parfait

8	<ul style="list-style-type: none"> Exercices en classe 	<ul style="list-style-type: none"> Situer des événements dans le temps <ul style="list-style-type: none"> - Indiquer l'origine - Indiquer le moment d'une action - Indiquer la durée d'une action 	<ul style="list-style-type: none"> Les expressions du temps
9	<ul style="list-style-type: none"> Exercices en classe 	<ul style="list-style-type: none"> Situer dans l'espace <ul style="list-style-type: none"> - Situer une personne - Situer une personne - Situer un lieu 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms relatifs : qui, que, où
10	<ul style="list-style-type: none"> Exercices en classe 	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer un sentiment positif (ses goûts, son intérêt) – ses objectifs 	<ul style="list-style-type: none"> Le futur simple
11	<ul style="list-style-type: none"> Exercices en classe 	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer un sentiment négatif <ul style="list-style-type: none"> - La tristesse - La déception - L'ennui - La peur - Les regrets - Se plaindre - Faire un reproche à qqn 	<ul style="list-style-type: none"> Préposition de lieu : chez, à, au, en, aux,
12	<ul style="list-style-type: none"> Récapitulation des chapitres Analyser les points faibles de chaque étudiant 	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer un sentiment positif ou négatif <ul style="list-style-type: none"> - La surprise - La curiosité - L'indifférence 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices de grammaire qui englobent le tout
13	<ul style="list-style-type: none"> Début de la pratique des écrits - WRITING Explication de la première partie du papier (SECTION A) Explication du format de l'article 	<ul style="list-style-type: none"> A écrire en classe sur les thèmes <ul style="list-style-type: none"> - Un héros anonyme dans notre ville - Un perroquet délinquant - Un chauffeur responsable sauve la vie de ses passagers - Un chat sans peur et 	<ul style="list-style-type: none"> Structure de <ul style="list-style-type: none"> l'article de presse, paragraphes Concordance des temps Ponctuation et syntaxe Liste des connecteurs logiques

		<p>sans reproche</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le parc Zoologique L'Aurore est en fête -Bébé conducteur 	
14	<ul style="list-style-type: none"> ●Explication de la deuxième partie du papier (SECTION B) ●Explication de la structure de l'argumentation 	<ul style="list-style-type: none"> ● A écrire en classe sur les thèmes: <ul style="list-style-type: none"> -Les réseaux sociaux représentent un danger permanent pour les enfants -Les voyages organisés sont incompatibles avec la découverte réelle d'un pays -Il est inutile de connaître une autre langue étrangère que l'anglais -Il est mauvais pour les enfants de lire des bandes dessinées (BD) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Structure de ● l'argumentation ● Verbes et expressions d'opinion ● Ponctuation et syntaxe ● Liste des connecteurs logiques
15	<ul style="list-style-type: none"> ● Continuation de la pratique de l'expression écrite 	<p>A écrire en classe sur les thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La robotisation des emplois est une menace pour la société - Ce qui compte dans la vie c'est le succès. Peu importe le prix à payer - Le journal intime est mort, vive le blog ! - La mondialisation est un bienfait pour l'humanité - il y a trop de gens dans le monde. La planète ne peut pas les nourrir tous - Intelligence artificielle : avantages et inconvénients 	<ul style="list-style-type: none"> ● Structure de ● l'argumentation ● Verbes et expressions d'opinion ● Ponctuation et syntaxe ● Liste des connecteurs logiques

<p>16</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Début de la pratique de la lecture – READING • Explication du papier • Activités section A du livre TEF 250 activités • Activités section B du livre TEF 250 activités 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un document : Reconnaître <ol style="list-style-type: none"> i) Le type de document ii) La fonction du document iii) L'origine du document • Comprendre en détail divers documents : Déterminer <ol style="list-style-type: none"> i) Les intentions de l'auteur ii) Les arguments avancés iii) Les allusions, le style et le registre de langue employés 	<ul style="list-style-type: none"> • Séquence et classification de documents
<p>17</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activités section C du livre TEF 250 activités • Activités section D du livre TEF 250 activités 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la logique d'un document • Comprendre le sens général d'une phrase et diverses manières de la formuler 	<ul style="list-style-type: none"> • Séquence et classification de documents • Synonymes • Expressions courantes
<p>18</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Début de la pratique de l'écoute – LISTENING • Explication du papier • Activités section A du livre TEF 250 activités • Activités section D du livre TEF 250 activités 	<ul style="list-style-type: none"> • Les candidats doivent associer les illustrations aux messages • Vocabulaire descriptif • Vocabulaire des catégories : objets, animaux, vêtements, meubles, jouets, etc. • Les candidats doivent reconnaître et faire la différence entre des sons similaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Prononciation • Sons • Liaison • Distinction des phonèmes

19	<ul style="list-style-type: none"> • Activités section B du livre TEF 250 activités 	<ul style="list-style-type: none"> • Les candidats doivent écouter des messages courts • Vocabulaire informatif • Vocabulaire des catégories : messages, répondeur, annonces lieux publics et informations radiophoniques 	<ul style="list-style-type: none"> • Prononciation • Sons • Liaison
20	<ul style="list-style-type: none"> • Activités section C du livre TEF 250 activités 	<ul style="list-style-type: none"> • Les candidats doivent écouter de longs messages • Vocabulaire d'expression d'opinion, d'avis, de phénomènes de société, d'intérêt général • Vocabulaire de sondages et entretiens radiophoniques 	<ul style="list-style-type: none"> • Prononciation • Sons • Liaison
21	<ul style="list-style-type: none"> • RÉVISIONS • Résumé des 4 sections • Questions-réponses • Mock exams 		



A la fin de ce programme, chaque élève doit pouvoir :

Écouter	Lire	Parler	Écrire
<p>1. Peut comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet est relativement familier</p> <p>2. Peut comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations</p> <p>3. Peut comprendre la plupart des films en langue standard</p>	<p>1. Peut lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue</p> <p>2. Peut comprendre un texte littéraire contemporain en prose</p>	<p>1. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rendent possible une interaction normale avec un locuteur natif.</p> <p>2. Peut participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre ses opinions</p> <p>3. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à ses centres d'intérêt</p> <p>4. Peut développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités</p>	<p>1. Peut écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à ses intérêts</p> <p>2. Peut écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée</p> <p>3. Peut écrire des lettres qui mettent en valeur le sens qu'il attribue personnellement aux événements et aux expériences</p>



French tweets



French tweets



frenchtweets_by_dolly



French tweets



frenchtweets1